

2023年 3 月 23日 第2512回例会  
3 月 第 4 例会

RIテーマ:IMAGINE ROTARY

「イマジン ロータリー」

本年度会長テーマ

「原点回帰－親睦と職業奉仕－」

## 「水 と 衛 生 月 間」

### ◆ 会長時間 ◆

新原会長



今月は「水と衛生月間」です。日本ではあまり実感がわきませんが、安全に管理された飲料水を確保できない人は世界中に約20億人いるとされています。RIではきれいな水

や衛生設備を活用して長期的な地域発展が実現できるよう、包括的な支援を行っています。

十数年前、当時の鈴峯女子高校の生徒たちと、インターアクトクラブ担当の委員長だった森信会員と、バングラディシュを訪れました。目的はプレスクールに援助のための学用品を届けることでした。バングラディシュは国土の大部分がガンジス河のデルタで、水は豊富で稲作も盛んです。しかし土壌のヒ素濃度が高く、湧き水や浅い井戸の水は飲料水としては危険な水でした。それでも上下水道の設備はなく、ペットボトルの水も買えない人たちはそういった水を飲むしかないので。数年前には中央アフリカ共和国でコレラが流行し、多くの死者が出たという報道もありました。これらの国に限らず、外国へ行ったら生水はもちろん水道水も飲むな、とはよく言われる話です。

水資源が豊富と言われる我が国ですが、その理由は国土の大部分を山林が占めているからです。サントリーのホームページによりますと、森の上に降った雨は約20年かけて伏流水となり、再び地上に現れます。つまり20年間地中に貯水されているそうです。また弊社でも使用していますが、岩

盤の下を流れる地下水も豊富です。それでも近年は、気候変動等の影響により、ダムの取水制限や断水の報道も耳にするようになりました。

一昔前は、産油国のことを水がガソリンより高い国などと笑い話をしていましたが、気が付けば我が国も、ペットボトルの水はガソリンより遥かに高価なものになっています。蛇口をひねれば安全な飲み水が出てくる国ですが、飲み水についてもう少し関心を持とうと思います。

### ☒ 物故会員に黙祷

刀禰 明 元会員（株データホライゾン 相談役）が、3月18日にご逝去されましたので、謹んでお知らせいたします（享年91歳）。

### ☒ ロータリー財団「ベネファクター認証状及び襟ピン、ポール・ハリス・フェロー認証状及び襟ピン、マルチプル・ポール・ハリス・フェロー襟ピン」の伝達

ベネファクター



金本 善行 君

ポール・ハリス・フェロー



川村 聡 君



松田 健 君



穴戸 剛 君



田島 慎也 君



山縣 浩一 君

マルチプル・ポール・ハリス・フェロー



第1回 荒川 慎吾 君



第1回 木本 弘三 君



第1回 片山 恵太 君



第1回 西原 英治 君



第2回 松岡 幹太郎 君



第4回 古屋 憲次 君

● 第11回(臨時)理事会議事録

日時 2023年3月23日(木) 12:00~

場所 ANAクラウンプラザホテル広島  
例会会場前

審議事項

- ① 下岡 均 さん 入会手続き開始の承認について 承認
- ② 職業分類の新設について  
リサイクル業内 タイヤリサイクル業を新設承認

● 委員会報告

※ プログラム・出席委員会

出席報告 吉田(大)副委員長

本日(3月23日・木曜日)

会員数	87名	出席者	69名
欠席者	18名	ご来客	0名
ご来賓	2名	ゲスト	6名
		計	77名

4週前の例会2023年2月16日・木曜日

出席率 100%



※ 吉田(大)次年度幹事

委員会配属表の再配布について

※ 職業奉仕委員会

上野(寛)委員長

新会員の企業の従業員さんを例会にご招待いたしました。(6名)



住友生命保険(相)  
中国四国総合法人部  
藤原 一彦 さん



田川司法書士事務所  
野添 一仁 さん



(株) エイトコーポレーション  
渡邊 絢子 さん



日本産商(株)  
船井 慎也 さん



ひろしんビジネスサービス(株)  
池田裕美子 さん



インターナショナル エア  
アカデミー広島校  
京條 愛子 さん

● 同好会報告

♣ 紫雀会

鈴木世話人

紫雀会レジェンドの刀禰さんがお亡くなりになりました。刀禰さんは、長きにわたり紫雀会に貢献されてきました。もう一緒に麻雀ができないのは大変寂しくなります。

3月例会は、16日(木) 午後6時より立町の麻

雀マックで行われました。この日の優勝は、前半戦マイナス8ポイントから、後半戦プラス108ポイントの大躍進で、逆転勝利をされた木本君でした。2位は、オブザーバーの高田さん。3位は、前後半戦ともちょっとプラスの鈴木が、ギリギリの入賞となりました。期待の新人の千代山君は、残念ながら6位となりました。

次回の例会は、4月20日(休)、庚午クラブでの開催となります。

## ● 会員記念日



奥様お誕生日おめでとうございます。

(4名)

森信君	信子夫人
藤田(明)君	千春夫人
井原君	裕子夫人
小宇羅君	裕子夫人

👑 2月決算月おめでとうございます。

(8名)

村上(健)君	株中和商会
吉田(浩)君	株セルモ
西原君	株イーエヌシー
村上(智)君	株フジセンイ
香川(基)君	株福屋
古屋君	株ホロン・脩エス・ティ・ケイ
諏訪(昭浩)君	脩諏訪
諏訪(昭登)君	脩諏訪



## ● スマイルボックス SAA 柴田委員長

### 👤 川妻君 (自主申告・トリプル)

2月22日、ラピスラズリというお店でライブを開催させていただきました。

娘時代に手作りしていただいたピアノを、今は調律以外で触れることがありませんでしたが、意を決してジャズピアニストからピアノを習うことにいたしました。きっかけを作ってくれた、サクソ奏者の友人と練習を重ね、ミニライブをすることにしました。まずはピアノの弾き語りに始まり、サクソと歌の伴奏、そしてミュージカル曲をサクソとピアノで数曲歌わせていただきました。

当日は、鈴木君と川村君にもお越しいただき感謝しております。

### 👤 中岡君 (自主申告)

参考になる情報です。

3月15日、金(ゴールド)1gが史上最高値になりました。1gが9,100円(税込)です。

### 👤 紫友会

紫友会3月例会の結果から。

優勝の小宇羅君はダブルで。準優勝の中村(哲)君は、シニア優勝と併せてダブル。3位の上野(寛)君と、斉藤君もご出宝をお願いします。バスグロの田原君、BB賞の香川(基)君もよろしく願いいたします。

### 👤 紫雀会

紫雀会2月例会の結果から。

優勝の小橋君はダブルを、準優勝の鈴木君、3位の笹野君も、ご出宝をお願いします。

紫雀会3月例会の結果から。

優勝の木本君はダブル、3位の鈴木君もご出宝をお願いします。

### 👤 野球同好会 バイオレッツの皆さん

ワールド・ベースボール・クラシック(WBC)で、栗山監督率いる侍ジャパンが、7戦全勝で、14年ぶり3度目の優勝を勝ち取りました。

野球ネタのお約束事ということで、バイオレッツの皆さん、ご出宝をお願いします。

### 👤 中岡君 (ダブル)

2月28日付、赤の広島経済レポートに、株ナカオカさんの記事が掲載されていました。

スーパーカーの正規ディーラー、ランボルギーニ広島とのコラボで、3月11・12日に「ランボルギーニ広島&ナカオカ イタリアンジュエリーエキシビジョン 2023」を、開催されたそうです。この企画は、ご長男の企画ということですが。

また中国新聞には、SNSによるサウナの啓蒙活動及び、ネット販売の企画が紹介されていました。中岡君の予想に反して、問い合わせと売れ行きが良いそうですが、これは次男さんの企画ということですが。若くて自由な発想ができる2人の後継者に恵まれ、ナカオカも安泰ですね。ご出宝ください。



事業収入では16位で、いずれも満足できるランキングではありません。

**広響のランキング (3/3)**

■ 札幌広響の比較

(注) 付数字は、4楽団中の順位 2020年度実績

	札幌交響楽団	仙台フィルハーモニー交響楽団	広島交響楽団	九州交響楽団
創立	1961年	1973年	1969年	1953年
楽団員	72名	69名	69名	65名
事務局員	18名	20名	12名	18名
演奏回数	65回	75回	65回	63回
収入(百万円)	39千人	25千人	21千人	33千人
収入(百万円)				
事業収入	301	324	275	255
会費・寄付	150	29	74	30
文化財・基金	91	37	82	50
地方自治体	276	356	330	234
助成団体等	3	1	6	3
寄付助成金	211	112	117	137
その他収入		7	1	3
合計 A	1,032	866	784	812
事業費	196	192	208	235
楽団員人件費	484	423	408	388
運営管理費	138	138	84	152
計 B	816	783	747	745
収支差額 (A-B)	214	113	37	67

※1 団員数(演奏会当日)は12月内、演奏会回数は演奏会回数と2020年が異なる  
 ※2 団員数(演奏会当日)は12月内、演奏会回数は演奏会回数と2020年が異なる

このスライドは、札幌、仙台、広島、福岡のオーケストラを比較したものです。○付数字は4楽団中の順位を示しております。

ご覧のとおり広響は④、つまり最下位が多いです。なかでも楽団員数と事務局員数が最少となっております。広響の事務局には専任の営業担当者おりません。累損解消のため人件費を節減せざるをえなかった結果なのかもしれませんが、早急に手をうたねばなりません。

逆に評価していただきたいのは、支出欄にあります事業費です。これは指揮者、ソリストへのギャラやエキストラへの手当などですが、広響が一番多いということです。広響が海外の指揮者やソリストを多く招請していること、また大編成のプログラムを多く組んでいることによるものです。演奏プログラムの充実度は、この4楽団中で一番ではないかと自負しております。

**各オーケストラの使用ホール**

オーケストラ	ホール	使用	付数字	座席数
札幌交響楽団	札幌コンサートホールKitara	文響専用	1997	2,008
仙台フィルハーモニー管弦楽団	日立システムホール仙台	音楽専用	1990	804
山形交響楽団	山形テルサホール	音楽専用	2001	806
群馬交響楽団	高崎芸術劇場	音楽専用	2019	2,030
NHK交響楽団	NHKホール、サントリーホール	多目的、文響専用	1973	3,601
東京フィルハーモニー交響楽団	Bunkamuraオーチャードホール	音楽専用	1989	2,150
日本フィルハーモニー交響楽団	ザ・シンフォニーホール	文響専用	1986	12,006
新日本フィルハーモニー交響楽団	すみだトリフォニーホール	文響専用	1997	1,801
東京交響楽団	東京文化会館	音楽専用	1961	2,303
東京交響楽団	三軒茶屋文化センター	音楽専用	2003	1,997
東京シティフィルハーモニー交響楽団	東京オペラシティコンサートホール	文響専用	1994	1,632
パシフィックフィルハーモニー交響楽団	東京芸術劇場	文響専用	1990	1,999
読売日本交響楽団	ザ・シンフォニーホール	文響専用	1986	2,006
神奈川フィルハーモニー交響楽団	横浜みなとみらいホール	文響専用	1998	2,020
オーケストラ・アンサンブル金沢	石川県立音楽堂	音楽専用	2001	1,560
名古屋フィルハーモニー交響楽団	愛知県芸術劇場コンサートホール	音楽専用	1992	2,500
セントラル交響楽団	三軒茶屋文化センター	音楽専用	1994	1,693
京都市交響楽団	京都コンサートホール	文響専用	1995	1,839
関西フィルハーモニー交響楽団	ザ・シンフォニーホール	文響専用	1982	1,704
大阪交響楽団	ザ・シンフォニーホール	文響専用	1982	1,704
大阪フィルハーモニー交響楽団	フェリスシティホール	音楽専用	2013	2,500
日本センター交響楽団	ザ・シンフォニーホール	文響専用	1982	1,704
四重奏文化センター交響楽団	四重奏文化センター	音楽専用	2005	2,001
広島交響楽団	広島市文化芸術センター	多目的	1985	2,021
九州交響楽団	九州交響楽団コンサートホール	文響専用	1995	1,867

⇒ 広響のみ多目的ホールを使用

このスライドは、各楽団が使用しております演奏会場を示しております。広響以外の24楽団は、音響のよい交響曲専用や音楽専用ホールを使用しております。広島には多目的のホールしかありません。



**＜広響の夢の実現に向けて＞**

広響の夢

夢は「日本屈指の楽団」への飛躍

- 国内外から出演のオファー
- 海外の著名な指揮者・ソリストと共演
- 日本全国から多くのファンが来聴
- 音楽評論家からの高い評価
- 数々の受賞

夢の実現に向けて、以下の諸課題に取り組み広響ならではの音(広響サウンド)づくりを目指す

私は、「日本屈指の楽団への飛躍」を通じて「世界に通用する楽団になれるもの」と考えております。この夢はすぐには達成できるものではありませんが、実現可能なものであります。

**当面の課題(1/3) - 楽団編成の充実 -**

オーディションで優秀な演奏家を楽団員として採用し、12型3管編成を整備します。  
 将来的には14型4管編成を目指します。  
 ・全パートに首席を配置します。  
 ・音楽監督のもと、意欲的なプログラムに取り組み広響サウンドづくりに働きかけてまいります。

楽種	楽器名(パート)	12型3管編成		14型4管編成
		現状 60名	定員 74名	定員 94名
弦楽部	第1ヴァイオリン	11	12	14
	第2ヴァイオリン	9	10	12
	ヴァイラ	8	8	12
	チェロ	7	8	10
	コントラバス	4	6	8
木管楽器	フルート	3	3	4
	フルート・ピッコロ	2	3	4
	オーボエ	3	3	4
	クラリネット、バスクラリネット	3	3	4
	ファゴット、コントラファゴット	2	3	4
金管楽器	ホルン	4	6	8
	トランペット	2	3	4
	トロンボーン、バス・トロンボーン	2	4	4
打楽器	ティムパニ	1	1	1
	ティムパニ、パーカッション	2	4	4

この夢の実現のために、優秀な楽団員を採用し、プロの楽団として標準的な体制である「12型3管」編成の74名体制を達成します。

12型というのは第一バイオリン奏者の数、3管というのは木管楽器奏者の数を示しております。現在、広響の楽団員数は60名ですから、14名の欠員です。この欠員状態を解消し安定した広響サウンドづくりを目指します。そして将来的には14型4管編成の94名体制を目指します。日本でこの編成を実現しているのは、NHK交響楽団、読売日本交響楽団など4楽団しかありません。

**当面の課題(2/3) - 楽器の整備等 -**

経年化した高価な楽器の整備や、広響・営業力強化のため事務局スタッフの拡充を進めます。

**楽器の整備**

基礎ティンパニ (2,300万円で購入済み)    コントラファゴット    コントラバス

**事務局スタッフの拡充**

2021年4月1日現在

	札幌交響楽団	仙台フィルハーモニー交響楽団	広島交響楽団	九州交響楽団
事務局員	18名	20名	12名	18名

15名体制を目指す

楽器は原則、楽団員の個人所有なのですが、ここに写真で示しておりますコントラファゴットやコントラバスなどの大型楽器は楽団所有となっております。現在広響が所有しているこれらの楽器は経年化しており、新しく購入することとしてお

りますが、一台1,000万円程度します。しかしながら、プロの楽団であるからには設備投資を惜しんではなりません。

また、収益力向上につながる営業分野を強化するため、事務局員の増員を図ります。

**当面の課題 (3/3) - 海外公演の権行 -**

腕試し・肝試しとされている海外公演により、演奏レベルの向上を図ります。

1991年10月25日 ウィーンでの海外初公演  
2005年10月16日 韓国公演(ソウル) (4編目)  
2009年10月17日 セントペテルブルグ公演 (4編目)  
2019年10月17日 セントペテルブルグへの楽団員の派遣公演 (4編目)

広響は発足以来5回ほど海外公演をしております。海外公演は楽団員の腕試し肝試しになり、演奏レベルの向上につながるもので、是非とも第6回目を実現したいと思っております。1億円程度の経費がかかりますので、昨年度から積立を開始しております。

**中期的な課題 - 交響曲専用ホールの整備 -**

コンサートホールも楽響の1つとされています。国際平和文化都市にふさわしく、県民・市民の皆様から誇りとされる交響曲専用ホールの整備が望まれます。

札幌コンサートホール Khara (札幌市)  
 Suntoryホール (東京都 港区)  
 新潟県民会館文化会館 9th-11th (新潟市)  
 ミューザ川崎シンフォニーホール (川崎市)

実現までに時間のかかる課題なのですが、交響曲専用ホールが必要であると考えております。

ホールは楽器の一つと言われており、お客様により重厚で心に響くオーケストラサウンドをお楽しみいただくために、ここの写真にありますような交響曲専用ホールが必要であります。ただし、これまで述べてきた課題とは異なり、広響が単独でできるものではありません。多額の建設費が必要となりますので、行政主導で進めていただく課題であります。国際平和文化都市ヒロシマにふさわしいホールが整備されることを期待しております。

**<皆様へのお願い>**

■ 60周年記念定期演奏会 - チケット購入のお願い(6公演) -

公演	日	指揮	指揮者	演奏曲
431	5/18 (木)	指揮: 下野竜也	チャイコフスキー: ワイオリン協奏曲 第二楽章 ブルックナー: 交響曲第1番 八楽章	
432	6/9 (金)	指揮: 五嶋みどり	ブラームス: ヴァイオリン協奏曲 第二楽章 ヴェストロプレン: 交響曲第2番 八楽章	
436	12/2 (土)	指揮: ウラディミール・フィドラー	ラフマニノフ: ピアノ協奏曲第2番 八楽章 ビヤゾー: ニコライ・パグニニー	
439	2024 3/2 (土)	指揮: クリストファン・アルミンク	スメタナ: 運命交響曲(ワグネル) 全曲	
特別	3/8 (金)	指揮: 下野竜也	柴川俊夫: 花のこころ - ヴァイオリンとピアノのためのフルート、上野由基	

■ 寄付会員 - 入会のご案内 -

会員区分	年会費
法人賛助会員	1口 100,000円
個人賛助会員	1口 25,000円

注: 税法上の優遇措置あり

■ コンサート会員 - 入会のご案内 -

会員区分	公演回数	年会費 (8割)	申し込み受付期間	【参考】チケット料金 (8割)
生協定期会員*	10回	39,500円	2/15~4/14	5,300円/回
学生定期会員**	10回	26,500円	随時	(卒業後自由指定)
ファミリー会員	4回	14,900円	2/15~4/1	6,300円/席
名曲コンサート会員	3回	9,100円	2/15~5/26	4,300円/席

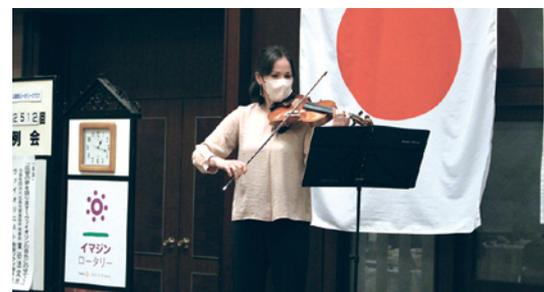
注1: 3/8特別公演(下野ファンタジー)を含まない公演の定期会員もあります。(年会費: 43,200円)  
注2: 5/18: 8,200円、12/2: 8,000円  
注3: 音楽教育文化

本件に関するお問い合わせ先 ⇒ 広島交響楽団 事務局 (予約) 082-532-3006

私ども広響は設立以来、演奏レベルの向上と地域に愛され誇りとされる楽団づくりを目指して、心血を注いでまいりました。その結果、近年、広響は目覚ましい成長を遂げているという評価を各方面からいただくようになっております。

被爆地ヒロシマで育まれた楽団として、演奏により平和のメッセージを発信し続けるとともに、日本屈指の楽団、世界に通用する楽団を目指して一層精進してまいりますことをこの場でお誓い申し上げ、私からの説明とさせていただきます。皆様方のご声援・ご支援をよろしくお願いいたします。

これからは、エレガントなソフィさんによるバイオリン演奏をお楽しみください。



- 演奏曲
- ジュール・マスネ 『タイスの瞑想曲』
  - ヨハン・ゼバスティアン・バッハ 『ヴァイオリンソナタ第1番』
  - ガブリエル・フォーレ 『子守歌』

**卓話予告**

日時	テーマ
4/6(木)	「広島国際青少年協会が、社会教育によって成し遂げたいこと」 (一社)広島国際青少年協会 専務理事・少年事業委員長 篠原 隼氏

**広島西RC** **検索**

例会日・木曜日 12:30~13:30  
 例会場・ANAクラウンプラザホテル広島  
 会長 新原 靖  
 幹事 古本 竜一

事務所・〒730-0011 広島市中区基町6-78  
 リーガロイヤルホテル広島13F  
 TEL 082-221-4894・FAX 082-221-4870  
 E-mail: hwrc@godorc.gr.jp  
 作成・会報雑誌・広報委員会