



2018年4月26日 第2324回例会
4月第4例会

RIテーマ ROTARY: MAKING A DIFFERENCE
「ロータリー:変化をもたらす」

本年度会長テーマ
「共に学び 共に実践を」

「母子の健康月間」

◆会長時間◆

村上会長



先日、2017-18年度国際ロータリー・イアン・ライズリー会長からメッセージがまいりました。

親愛なるロータリアンの皆さま

私が呼びかけた植樹チャレンジに皆さまは取り組まれましたか。今年度の初めに、私は全ロータリー会員に、みんなで植樹をすることを呼びかけました。その意図は、2つあります。

一つは明らかで、私たちは木から恩恵を受けています。二酸化炭素を吸収し、酸素を生み出し、あらゆる生物に生息地と食糧を提供し、土壤の質を向上し、気候や私たちの気分も良くし、ほかにもさまざまな形で環境改善に貢献しています。もっと木を植える必要があり、すべてのロータリークラブが共に植樹プロジェクトを行えば素晴らしいと思うのです。

もう一つの意図は、ロータリアンの皆さまがアースデイ（4月22日）までに木を植えることで、ロータリーではあまり取り上げられない環境問題について意識を高めてほしいと思ったからです。ロータリーの重点分野には含まれていませんが、現実として環境はロータリーの活動全般に関係しており、無視するわけにはいかない問題です。

環境問題に目を向け、取り組むには、ただその場しのぎの対応をするのではなく、環境悪化を防

ぐにはどうすればよいか考えることが大切です。汚染された水の代わりに安全な水を提供することと、衛生プロジェクトを通じて汚染物質をもとから取り除くことでは、どちらがより効果的でしょうか。同様に、屋内で火を使って料理するため呼吸器に問題をもつ子どもたちを治療することと、別の方法で煮炊きができるよう支援することで病気を未然に防ぎ、森林伐採を遅らせることでは、どちらがより効果的でしょうか。答えは明らかです。この理論は、私たちのすべての活動に当てはめるべきです。より良く、より健康で、より平和な世界を築くには、その土台となる地球が健康でなければなりません。木を植えるという単純な行為に、いかに創造性や熱意がこめられるかを知ることができ、大変嬉しく思いました。

ロータリアンは、ローター・アクター、インター・アクターや他の団体と連携し、1本でも多くの木を植え、1本1本から最大限の恩恵を得られるよう尽力しています。

キプロス第2452地区のロータリアンは、子どもたちの遊び場で木を植えました。フィリピン第3830地区のロータリアンは、バタック先住民コミュニティとパートナーシップを築き、1日で1250本の木を植えました。モーリシャスのローズベル・ロータリークラブの目標は高く、100万本の木を植えるプロジェクトを立ち上げ、2030年までに達成する目標に掲げました。

米国エバンストンの本部事務局では、ロータリーのスタッフたちが、近くの鳥類保護区域に木

を植えるために資金を集めました。

是非、アースデイ以降も木を植えつづけてください。そして木の成長を見守りましょう。
皆さまの惜しみない支援に感謝いたします。

2017-18年度国際ロータリー会長
イアン・ライズリー

■ 米山奨学生カウンセラー委嘱状伝達

南條 滋君



■ 2018学年度米山奨学生

グエン、ティ タン スアンさん紹介



● 会務報告

前橋幹事

※次週5月3日は祝日のため例会はありません。

● 委員会報告

■ プログラム・出席委員会

出席報告 片山副委員長

本日(4月26日・木曜日)

会員数 84名 出席者 68名

欠席者 16名 ご来客 0名

ご来賓 1名 ゲスト 2名

計 71名

前々回(4月12日・木曜日)

出席率 100%



■ 地域・環境委員会 松田委員長

もみのき森林公园植樹のご報告

4月13日にもみの木森林公园に桜7本を植樹

してきました。また、その際、過去に当クラブが同公園に植樹した木々を視察してきました。もみの木森林公园は高地のため、桜の開花時期が市内より少し遅いそうです。せっかくたくさんの方々を植樹してきたのですから、毎年4月後半に家族会などで同公園に行って花見をする、というのも面白いかもしれません。

また、4月20日にみずとりの浜公園の木々に薬剤を散布してきましたので、併せてご報告いたします。



■ 次年度小橋幹事

例会終了後、3階「オーキッド」において次年度第2回クラブ協議会を開催いたしますので、次年度理事役員及び各委員長は出席願います。

● 同好会報告

■ バイオレット

宍戸世話人

今年のガバナー杯は3月16日に前夜祭で盛り上がり、翌日から大会の火ぶたは切って落とされました。

我がバイオレットは日曜日に1回戦呉南RCと試合をし乱打戦(乱守?)で見事勝利し2回戦へと駒を進めました。2回戦は昨年の優勝チーム防府RCと。初回先発投手の乱れから大量8点を失い、その後挽回するも11-4で敗れました。でも良い試合だったと思います。

我々は下を向かず来年を見据え精進していきます。

柴田世話人

4月22日(日)、快晴の空の下、憧れのマツダス

タジアムで試合をすることが出来ました。対戦相手は三原R Cと広島空港R Cの合同チーム。試合結果は19対17で勝つには勝ちましたが…。後攻めの広島西R C、2回表を終わって12点差。諦めムードが漂う中、相手投手の計らい?により、四球を連発していただきそれに合わせてタイムリーヒットを打つなど、ジワリジワリと追い上げて終わってみれば勝っていた。そんな感じの試合でした。

■ 紫雀会 片山世話人

今月は、4月19日(木)18時より「マック麻雀室」にて開催しました。参加者は6名でした。結果は、1位 木本君、2位 岡野君、3位 私片山となりました。なお5月の例会は5月10日(木)「庚午クラブ」で開催予定となっております。会場変更となっていますので、お気を付けください。

● 会員記念日

◆ 3月決算月おめでとうございます。

(21名)

部谷君	株広島銀行
吉井君	ひろしんビジネスサービス株
南條君	南条工業株
蓼原君	広島ガス株
瀬崎君	広島電鉄株
藤田君	(宗)淨土宗淨国寺
浜田君	浜田木材株
小島君	株栗本ホールディングス
松岡(幹)君	株松岡製作所
森脇君	(宗)住吉神社
中村君	カクサン食品株
園尾君	戸田工業株
坂田君	(有)うを久
児玉君	(医・社)仁和会児玉病院
土井君	株SANYO KOUKOKU
上田君	上田昆布株
新原君	株AFYS沼田自動車学校
木本君	(有)吉島タクシー
原君	株やしき
荒川君	アイワ建設株
新本君	株ウイズソル



奥様お誕生日おめでとうございます。

(5名)

大本君	英子夫人
三浦君	美子夫人
安部君	優秀夫人
諏訪(昭浩)君	香織夫人
柳原君	郁子夫人

■ 卓 話



映画館の裏話

(株)序破急 銀幕部長

戸川 喜史氏

株序破急で、銀幕部長という不思議な肩書をしております戸川喜史と申します。

株序破急は、福屋さん8階の八丁座で2スクリーン、東急ハンズさん8階のサロンシネマで2スクリーンを運営しております。サロンシネマは大映の系列館ということで、鷹の橋で経営していましたが、大映が無くなかった後、名画座となり、その後ミニシアター・アート系の映画館としてやっておりました。八丁座の前は松竹さんでしたし、東急ハンズには東映さんがありましたが、最近は市の中心部で、映画館をやることが非常に難しくなってきました。その代わり90年代に郊外の映画館、シネコンが普及してきました。

昭和33年頃が映画館が一番多かった時代ですが、その後テレビ、ビデオ、DVDが普及し、今や配信され携帯で観られる時代です。93年には一番少くなり、7500スクリーンから1700スクリーンまで減ってしまいました。現在は、アメリカ発祥のシネコンがどんどん出てきて、3500スクリーンまで盛り返してきました。3500スクリーンの内、9割がシネコンです。

我々のような個人館は、どうやって生き残っていくかということに、日々、頭を悩ませております。先ず、どの番組を選ぶか。我々は、4スクリーンしかないので、あれやこれやできない。大作やファミリーものというよりは、アカデミー賞授賞作品とか、評論家から好評価を得ている作品、

そういうものを中心に編成しています。メジャーな作品もやるが、アート系の作品もやるという全国でも珍しい番組編成です。映画は観てみないと解らないので、ほぼ毎日、営業の終わった後に、社長はじめ、皆で観て、話し合って、どの映画にするか決めています。町中を元気にしたいという意味で、スターウォーズやミッションインポッシブルなど、メジャーな番組も、アート系とのバランスを取りながらやっています。

八丁座は部谷京子さんにデザインをお願いし、提灯や畳を使って芝居小屋風にしております。サロンシネマでは、“日本で最初にできた映画館”がコンセプトです。洋画へのあこがれを演出しています。映画館へ足を運んでいただくためには、こういったことも必要になってくると思うのです。

I MAXという天井から床までの大型スクリーンで映画との一体感をもたらすスタイルが流行っています。4 DXやMX 4 Dというイスが揺れたり、ニオイが出たり、風を感じたりするものも出てきました。バルト11、109にあります。インターネット、DVDに負けないものということを考えられました。

西風新都にイオンシネマさんが出てきますし、アルパークに109さん、府中のバルト11さん、段原にイオンシネマさん、緑井にはTOHOシネマズと四方を囲まれていますが、市内中心部で我々は頑張っております。

接客も変わってきました。自動発券機の有るところではモギリがいりません。映写室には、昔のテープの時代は技師が居ましたが、今は自動で誰も居ません。映写室自体が無いところもあります。その内映画館には、誰も居なくなるんじゃないかという感じです。しかし、「いらっしゃいませ」という接客をするというのも、映画館の楽しみ方のひとつではないかと思います。お客様に映画の内容を聞かれても、お話できるようにはしております。映画をよく知っているスタッフを揃えているというのもうちの売りであります。

近年、地元の映画が増えてきました。去年は「この世界の片隅に」が全国的に大ヒットし、うちでも1年以上、上映を続け、過去最高の興行売り上げをうち立てました。今年は5月12日から「孤狼の血」という吳を舞台にした警察と暴力団の関係を描いた作品を八丁座で上映します。私もエキストラでちょっと出てます。役所広司、松坂桃李、江口洋介出演のワイルドなやくざ映画です。最近、こういった作品がないので大変楽しみです。「孤狼の血」上映一週間前には「仁義なき戦い」を5部作全て上映し、伊吹吾郎さんにも来ていただきました。私は、この映画を成功させる使命があります。是非、ご覧になってください。よろしくお願ひいたします。



例会風景

● ポール・ハリスのことば

「外交」

国の中においてすらマナーの悪いのは不幸なことだ。まして国際的な事柄となれば、マナーの悪いのは致命的である。

一国を代表して海外に赴くものは教養と洗練された品性の持主でなければならない。紳士の素質をもったものでなければならない。

(ロータリアン誌 1946年1月号より)

● 卓話予告

日時	テーマ
5/17(木)	夜間例会並びに会員懇親会 (ANAクラウンプラザホテル広島)

例会日・木曜日 12:30~13:30
例会場・ANAクラウンプラザホテル広島
会長 村上 智亮
幹事 前橋 寛

事務所・〒730-0011 広島市中区基町6-78
リーガロイヤルホテル広島13F
TEL 082-221-4894・FAX 082-221-4870
E-mail : hwrc@godorc.gr.jp
作成・会報雑誌・広報委員会

広島西RC 検索