

2015年10月8日 第2208回例会
10月第2例会

RIテーマ Be a gift to the world
「世界へのプレゼントになろう」

本年度会長テーマ
「ロータリーを通して、互いに親しみ触れ合おう」

「経済と地域社会の発展月間」「米山月間」

◆ 会長時間 ◆

金本会長



皆さんこんにちは。昨日、広島市西部こども療育センター「なぎさ園」において、地区補助金事業である「電動車いす」の贈呈式を行ってきました。贈呈式には園児や保護

者、なぎさ園の職員、当クラブ会員など約150人が参加しました。詳細につきましては次週例会での委員会報告で報告される予定です。なお、本日の中国新聞朝刊にこの記事が掲載されています。

本日は職場訪問例会ということで「ひろしま美術館」にお邪魔することとなりました。私達のためにお世話頂きました広島銀行の山下さん、幸本事務局長さん、そして後ほど所蔵絵画の解説を頂きます古谷学芸部長さんをはじめ「ひろしま美術館」の皆様、本日は大変お世話になります。どうぞよろしくお願いいたします。

皆さんご存じのように本年度から特別月間が変更となり、昨年まで10月であった職業奉仕月間が1月に変更となりました。10月の職場訪問例会は今年度が最後となるかもしれません。

いつもの職場訪問例会ですと、会員さんの企業を訪問して平素見聞できない事業現場や経営理念等を学び、我々自身の職業奉仕に役立てていこうというのが慣例ですが、その観点からすると今回の企画は少々趣きが異なる感もいたします。今回は、絵画の見識を深めると同時に、この「ひろしま美術館」の建設に携わられた建築家の職業精神を学び勉強しようというのも一つの大きな目的だ

と私は理解しているところです。

貴重な機会ですから、充実した職場訪問例会となりますことを願っています。

☒ 物故会員に黙祷

やまなか あきら
広島南ロータリークラブ 山中 光 会員（株マルニ木工 特別顧問）が10月4日(日)にご逝去されましたので謹んでお知らせいたします。
(享年73歳)

● 会務報告 梶本幹事

※他クラブ例会臨時変更

- 10月20日(火) 広島安芸RC 10月21日合同夜間例会に変更
- 10月21日(水) 広島東RC 合同夜間例会に変更
- 10月23日(金) 広島南RC 職場訪問例会に変更
- 10月26日(月) 広島中央RC 休会
- 10月27日(火) 広島西南RC 職場訪問例会に変更
- 10月28日(水) 広島陵北RC 職場訪問例会に変更
- 10月30日(金) 広島南RC 休会

● 委員会報告

※プログラム・出席委員会

出席報告 中岡委員

本日(10月8日・木曜日)
 会員数 82名 出席者 57名
 欠席者 25名 ご来客 0名
 ご来賓 0名 ゲスト 0名
 計 57名
 前々回(9月17日・木曜日)
 出席率 100%





職場訪問例会 「ひろしま美術館」に込められた想い

JIA建築家 垂井 俊郎

「経済と地域社会の発展月間」に因んで、積極的な職業奉仕を胸に、広島銀行様のご尽力とクラブに感謝し、ひろしま美術館に込められた事業者井藤勲雄頭取の**創発の意思**その「**こころ**」をくみとり専門家の「**ことば**」をひろい、多主体の総合化に挑むArchitectの使命を語ります。

頭取は「**ドームのある美術館がいい**」と語りはじめた、初会議に用意した与謝野は素案は提示しなかった。

頭取 **井藤勲雄**：**ひろしま美術館をつくり、人々の心に希望の花を贈った男**、のプロフィール。

1908年東広島市に生まれる。六高校友の大原と親交、広島銀行に勤める。

1945年8月6日被爆から辛うじて生き残り、その後、銀行頭取となり、世界的名画を蒐集。

1978年に開館し初代館長となる。

1989年静かにその生涯を閉じる。

「**瓦礫の果てに赤い花**」**夢と理想を生き抜いた孤高の生涯** 2009年のプロフィール

著者 **長谷川智恵子**：1944年生、㈱日動画廊取締役副社長。フランス政府より勲章受章。著書に「素顔の巨匠たち」等がある。「大仰な言い方ではあるが、私は日本を再び活力のある豊かな国にするために、**井藤勲雄**のような信念とエネルギーを持った生き方もあることを、現在を生きる人々に知ってほしいと願っている。」

建築家 **與謝野久**：1944年生まれる、神戸大から日建設計大阪支社、JIA元副会長。

2009年JIA広島会議「ひろしま美術館における**こころ・こと・もの**の領域相間の検証」を語る。

事業者の「意思」

原体験、トラウマ・被爆のまち
永続的平和と芸術の恒久性
豊かな心配りの平面と家具調度
愛と安らぎの空間を絵画とともに
老若男女全てが安らぎを覚える

専門家の「ことば」

高機能の確保
街づくりとの整合
長寿社会への仕組み
集客性にリアリティーを
美術専門家との知見の交流

住民ステークホルダーの「ことば」

歴史的軌跡
立地特性、大規模公園内
地域文化・城下町の品
開放性・市民に芸術の瑞々しさを
周辺環境・地球環境との調和

井藤勲雄の「ことば」

「**ドームのある美術館がいい**」
「**円形の展示室平面がいい**」
「**自然光がいい**」
「**庭には株立ちのみみじがいい**」

専門家と事業者他との対話

円形の求心平面とする
展示合理性の追求
自然光取入れの断面構成に工夫
ダイナミックスのシンメトリー

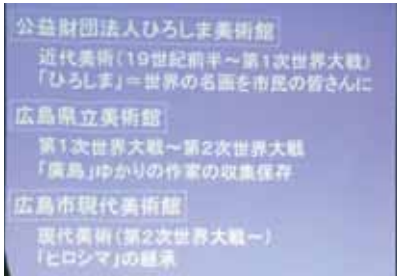
地方財界との文化と精神基盤
Silento・Peooleの情念への思惟
素材経年性質の最大限の利用

時を設計した名建築「**ひろしま美術館**」中央の主展示棟の大理石が白亜化し屋根の緑青銅板と穏やかな対比を成さしめ、周囲の回廊の公園側の外壁を蔦を這わせた凹凸を施して **Aging** を促進させる工夫とで、時間とともに対比が際立つ仕組みとしている、ここを訪れる人たちの絵画との最初の出会いの場面の永続性を念じて、主展示棟を時とともに美しくなる仕組みを取り入れたと語っている、これだけの質の高い内容を持つ美術館である。多くの人に親しまれてこそ、その使命と役割がまっとうされる。これからの広島そして日本の平和と文化の発展を祈りながら――。

職場訪問例会

スケジュール

- 12:30 点鐘／ロータリーソング／出席報告／会長時間／幹事報告／食事時間
- 12:55 松岡(輝)理事挨拶
- 13:00 「ひろしま美術館」に込められた思い～垂井副委員長卓話
- 13:20 所蔵品について説明（スライド等）～ひろしま美術館学芸員
- 14:40 館内自由見学（学芸員同行予定）





例会日・木曜日 12:30~13:30
例会場・ANAクラウンプラザホテル広島
会 長 金本 善行
幹 事 梶本 政明

事務所・〒730-0011 広島市中区基町6-78
リーガロイヤルホテル広島13F
TEL 082-221-4894・FAX 082-221-4870
E-mail: hwrc@godorc.gr.jp

作 成・会報雑誌・広報委員会

広島西RC

検索

